

Jugend-Diplom

Gold-Kriterien

Cha Cha Cha (116 - 120 BPM)

- erfüllt:
- Die Fußspitze wird auswärts gedreht
 - Die Füße werden gesetzt
 - Beim Rückwärtswiegschritt muss die Ferse den Boden berühren
- optimal erfüllt:
- Tanzen im Takt
 - Die Arme werden leicht angewinkelt auf Bauchnabelhöhe gehalten
 - Der Ballen berührt als erstes den Boden, danach die Ferse

Langsamer Walzer (87 - 90 BPM)

- erfüllt:
- Das Heben & Senken ist deutlich erkennbar
 - Der Fliegerstart ist deutlich erkennbar
- optimal erfüllt:
- Die Haltung ist aufrecht und ruhig
 - Tanzen im Takt

Quickstep (212 BPM)

- erfüllt:
- Hindernisse und andere Paare werden ohne Berührung umtanzt
 - Tanzen im Takt
- optimal erfüllt:
- Paarposition und TH bleiben erhalten
 - Der Raum wird optimal genutzt

Jive (154 - 160 BPM)

- erfüllt:
- Die Choreografie wird durchgängig sicher getanzt, wer raus kommt, findet von selbst wieder hinein
- optimal erfüllt:
- Eine typische Jive Bewegung ist erkennbar
 - Die Choreografie wird komplett fehlerfrei getanzt