

Jugend-Diplom

Gold-Kriterien

Cha Cha Cha (116 - 120 BPM)

Erfüllt:

- Tanzen im Takt
- Die Arme werden leicht angewinkelt auf Bauchnabelhöhe gehalten
- Der Ballen berührt als erstes den Boden, danach die Ferse

Optimal erfüllt:

- Die Fußspitze wird auswärts gedreht
- Die Füße werden gesetzt
- Beim Rückwärtswiegeschritt muss die Ferse den Boden berühren

Langsamer Walzer (87 - 90 BPM)

Erfüllt:

- Die Haltung ist aufrecht und ruhig
- Tanzen im Takt

Optimal erfüllt:

- Das Heben & Senken ist deutlich erkennbar
- Der Fliegerstart ist deutlich erkennbar

Quickstep (204 BPM)

Erfüllt:

- Hindernisse und andere Paare werden ohne Berührung umtanzt
- Tanzen im Takt

Optimal erfüllt:

- Paarposition und TH bleiben erhalten erfüllt:
- Der Raum wird optimal genutzt

€-Tango (124 BPM)

Erfüllt:

- Tanzen im Takt
- Figuren werden fehlerfrei getanzt

Optimal erfüllt:

- Der Kopf bleibt auf einer Ebene (kein Bounce)
- Langsame Schritte werden vorwärts mit der Ferse getanzt